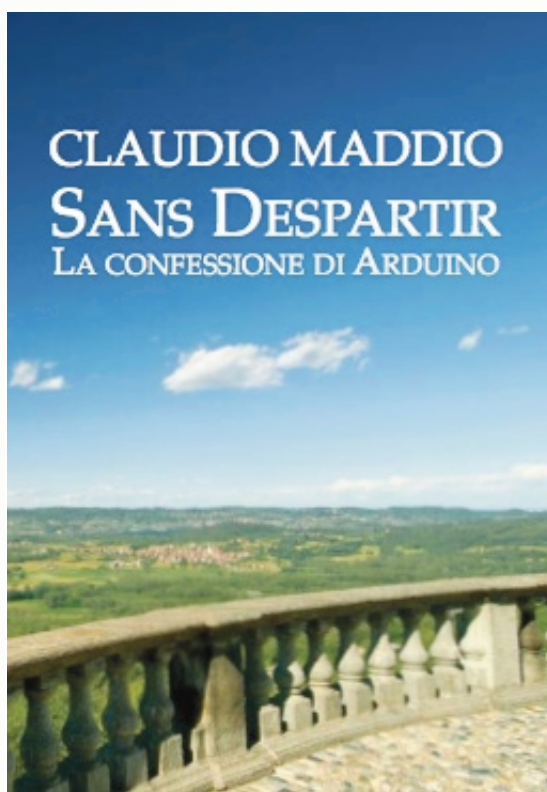


SANS DESPARTIR

LA CONFESSIONE DI ARDUINO



DETTAGLI

EDITRICE: GSEEDITRICE

GENERE: romanzo storico

COLLANA: GSnarrativa

AUTORE: Claudio Maddio

DATA PUBBL: dicembre 2009

RILEGATURA: brossura con alette

FORMATO: 13 X 20

PAG. 240

ISBN: 9788896747018

PREZZO COPERTINA: E. 15

Claudio Maddio ha 52 anni ed è un imprenditore piemontese con la passione per la scrittura e la storia del medioevo italiano. Ha già pubblicato *Che giustizia non sia fatta* nel 2006 e *Il mio viaggio attraverso il mondo* nel 2007. *Sans Despartir - La confessione di Arduino* è il suo primo romanzo

Sans Despartir ripropone la storica vicenda di Arduino attraverso un indovinato espediente narrativo: durante il periodo trascorso presso l'abbazia di Fruttuaria Arduino aveva rilasciato la sua confessione ad un frate benedettino, il quale l'aveva trascritta pazientemente in un documento perchè potesse essere consegnato ai posteri. Il ritrovamento del manoscritto, alcuni secoli più tardi, consente così di ricostruire la tragica vicenda del re due volte scomunicato attraverso altre prospettive da quelle storicamente tramandate. Ne emerge il ritratto di un uomo attraversato da accese passioni e idealità, segnato da un destino tragico vissuto con intensa umanità.

Il libro prende spunto dalla nota vicenda del furto delle spoglie di Arduino che dal castello di Agliè furono trasferite a quello di Masino nel 1764.

L'episodio è narrato nel bel libro di Giuseppe Giacosa *Castelli canavesani e valdostani* dove è raccontata la coraggiosa iniziativa della marchesa Cristina di Miolans. Spinta dall'amore per il conte Francesco Valperga, uno degli ultimi discendenti di Arduino, la marchesa aveva infatti rubato l'urna con le spoglie di Arduino, custodite nel castello di Agliè, per regalarle al suo amante, il quale aveva fatto costruire appositamente una cappella presso il suo castello di Masino per ospitarle.

Il romanzo di Claudio Maddio inizia da questo dono. Il conte Francesco riconoscente rivela alla affascinante marchesa di essere in possesso dell'antico manoscritto redatto dal confessore di Arduino, subito dopo la sua morte, presso l'abbazia di Fruttuaria. Cristina inizia a leggere il volume nel quale, attraverso la viva voce di Arduino, viene ricostruita tutta la sua vicenda storica. Vicenda che si rivela piena di umanità e passione, non priva di sorprese e rivelazioni inaspettate.